

DOSSIER DE PRESSE – Exposition

Ville du Havre
Hôtel Dubocage de Bléville
03 avril 2011 - 04 septembre 2011



Hôtel Dubocage de Bléville – 1, rue Jérôme Bellarmato
76600 Le Havre Tél. : 02 35 42 27 90 / Fax. : 02 35 26 76 69
musees.histoire@lehavre.fr / www.lehavre.fr



SOMMAIRE

Exposition.....p 3

Quelques œuvres.....p 6

Fiche technique de l'exposition.....p 8

Informations pratiques.....p 9

Contacts.....p 10

EXPOSITION

L'Hôtel Dubocage de Bléville propose du 03 avril au 04 septembre 2011 l'exposition :

« *Michel Joseph Dubocage de Bléville (1676-1727)* »
Entre découvertes et négoce maritime.

Les collections des Musées Historiques, enrichies d'emprunts exceptionnels, permettent à l'Hôtel Dubocage de Bléville de redonner ses lettres de noblesse au grand personnage dont il porte le nom.

Michel Joseph Dubocage de Bléville

Michel Joseph Dubocage né le 28 janvier 1676, dans le quartier Notre Dame au Havre, s'engage dans la Marine au moment de la guerre de la Ligue d'Augsbourg et des grands corsaires français, à l'instar de Jean Bart, Duguay-Trouin... Ses services révèlent alors un puissant esprit d'entreprise, un tempérament et un courage qui lui valent le grade de lieutenant de frégate légère dès l'âge de 16 ans ainsi qu'une épée d'honneur de la part de Louis XIV.

En 1705, il se marie avec Marie Jeanne Boissaye Dubocage, fille d'un hydrographe reconnu. De ce mariage naît un garçon également prénommé Michel Joseph qui porte, comme son père, le nom de la seigneurie de Bléville et qui sera anobli par Louis XV en 1753.

Le fait marquant de la vie de Michel Joseph Dubocage de Bléville père reste sans nul doute d'avoir participé à un grand voyage dans l'Océan Pacifique par le Cap-Horn entre 1707 et 1716. Le vaisseau qu'il commandait faisait partie d'une escadre de frégate, composée de la *Princesse*, de la *Diligente*, de l'*Aurore* et de la *Découverte* qui part de Brest le 22 mars 1708. Au cours de ce périple, le vendredi 3 Avril 1711, à bord de la *Découverte*, Michel Joseph Dubocage découvre, au large du Mexique, l'île de la Passion, rebaptisée par les Anglais, île Clipperton. Son voyage l'amène ensuite en Chine, à Amoy (aujourd'hui Xiamen) où il négocie l'un des premiers traités commerciaux maritimes franco-chinois consigné par écrit dans un journal de navigation, dont un exemplaire incomplet appartient à la bibliothèque du Havre Armand Salacrou alors que l'exemplaire complet est conservé aux Archives Nationales.

Le 23 août 1716, après un voyage de neuf ans, la *Découverte* arrive au Havre les cales chargées de vaisselles d'argent ou masses d'argent brut.



Il avait amené de nouvelles manières dans l'art de commander un navire, répartissant les portions alimentaires et les distribuant à lui, comme à chaque membre de son équipage, avec équité.

Enrichi par ce voyage, il achète à Louis de Corbière, l'hôtel particulier au cœur du quartier Saint-François, aujourd'hui Hôtel Dubocage de Bléville. Après l'avoir modifié et agrandi, il y installe, avec son fils, une grande maison de négoce maritime et un cabinet de curiosités. Augmentant son patrimoine de la Seigneurie de Bléville, la Vavassorie de Gainneville, ainsi que de nombreuses terres et fermes pour la somme considérable de 32 000 livres, il fait partie des notables du Havre les plus fortunés. Pendant les terribles disettes de 1725 et 1726 en France, dans un esprit humaniste qui ne lui créa pas d'intérêts financiers, voir des pertes, il réussit à importer au Havre avec son fils, 134 navires de blé.

Lorsqu'il meurt en 1727 à l'âge de 52 ans, son fils prend la suite des affaires.



Michel Joseph Dubocage de Bléville, fils

Né le 5 mai 1707, Michel Joseph Dubocage de Bléville fils exerce pendant près de 30 ans le commerce maritime et devient l'un des premiers négociants du Havre. Entre juillet 1749 et juin 1750, il reçoit et expédie plus de 300 navires tant français qu'étrangers dont il est consignataire et prend une part importante dans la nécessaire importation des blés étrangers. Directeur de la Compagnie de l'île Saint-Jean dans le Golfe du Saint-Laurent il est aussi, selon l'Académie des Sciences Arts et Belles Lettres de Rouen, « à la tête de deux respectables maisons de Rouen et d'une entreprise assez considérable pour l'île de la Martinique ». Maire-échevin du Havre pendant 8 ans : 1738-1743, il est à l'origine du pavage des rues et de l'alimentation de la ville en eau par les sources de Trigauville. Passionné d'histoire naturelle, membre de l'Académie de Rouen, il est l'auteur d'un mémoire sur le port, la navigation et le commerce du Havre. Il meurt en 1756 à l'âge de 49 ans, après avoir été anobli par lettres Patentes par Louis XV en décembre 1753. Il est inhumé avec son père dans le chœur de l'église de Bléville, une commune rattachée aujourd'hui à la ville du Havre.

Contexte de l'exposition

Le grand voyage de Michel Joseph Dubocage de Bléville, à bord du vaisseau *la Découverte*, le grand esprit qu'il nous donne à voir, la vie personnelle et publique de l'homme ont inspiré cette exposition qui rassemble des objets curieux ou touchants, pour une véritable illustration de l'époque.

En premier lieu, ceux de la *Dauphine*, vaisseau dont Michel Joseph Dubocage de Bléville était le capitaine, engloutie sur les Roches de la Natière à l'entrée de Saint-Malo en décembre 1704. Près de 300 ans après son naufrage, le navire livre des informations sur l'important chargement de l'époque grâce aux fouilles sous-marines entreprises par le Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-marines.

Les collections des Musées Historiques (pièces de porcelaine de la Compagnie des Indes, poteries Sud Américaines) confrontées aux cargaisons connues par l'étude, illustreront l'ensemble.

Des biens légués à la ville par ses descendants, portraits, statuettes du personnage, épées offertes par les souverains... son terrier, provenant d'une collection particulière, des manuscrits divers, des ouvrages présents dans la bibliothèque familiale, parleront de son intimité et de celle de ses proches descendants.

Quelques éléments géologiques dont un nodule polymétallique provenant de l'île de Clipperton nous éclaireront sur les avantages que la France a de posséder ce rocher, grâce à cette formidable découverte.

Pour ajouter à cette note contemporaine, les élèves de l'Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen éclairés par l'inspiration que l'île de Clipperton engendre toujours, participent par leurs travaux à l'exposition.

Avec le concours des Bibliothèques, du musée d'histoire de Saint-Malo, de collections particulières, d'un ensemble d'entités scientifiques : le Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-marines (DRASSM), le Centre de Recherches en Géographie de l'Université de Metz (CEGUM), des Universités... et d'associations : Centre Havrais de Recherches Historiques (CHRH), « Clipperton-Projets d'Outre-Mer » (CPOM),....



QUELQUES ŒUVRES



**Portrait de Michel Joseph Dubocage de Bléville
(1676 – 1727).**

Anonyme.

Huile sur toile.



**Statuette de Michel Joseph Dubocage de Bléville
(1676-1727).**

Terre cuite peinte.

Fabriquée en Chine pendant son voyage sur la
Découverte (1707-1716).



**Statuette de Michel Joseph Dubocage de Bléville
(1676-1727).**

Terre cuite peinte.

Fabriquée en Chine pendant son voyage sur la
Découverte (1707-1716).



Cabinet muni de six tiroirs.

Bois décoré d'incrustations en ivoire, orné d'une
représentation d'une série de chasse au sanglier et de
deux femmes, une de chaque côté.

XVII^e siècle.



Statuette en lapis-lazuli.

Dynastie Ming (1368- 1644).

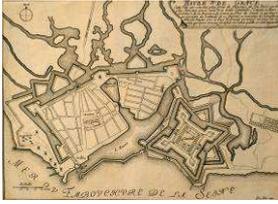


Plat au chien de Fô.

Porcelaine de Chine. Famille verte.

Dynastie des Quing (1644-1911), règne de Kangxi
(1662-1722).

Décor polychrome.



Plan Defer.

Plan de la ville du Havre au XVII^e siècle.

Gravure.



Grand bol aux cinq couleurs dit de la famille verte.

Chine.

Dynastie Ming, la pièce porte la marque de l'empereur TCHENGUA (tch'eng-houa) (1465-1487).



Assiette.

Décor polychrome noir et doré.

Compagnie des Indes, XVII^e-XVIII^e siècle.



Cabinet de curiosité.

Meuble à tiroirs en ébène.

Marqué d'écailles de tortue et d'incrustations d'ivoire.

XVII^e siècle.



Aiguière et son bassin.

Vermeil, poignée en ébène.

Legs Holker, descendant des Dubocage de Bléville.



Plat aux cavaliers.

Bleu et blanc.

Porcelaine de Chine.

Dynastie Ming (1368- 1644).



Plat aux musiciens.

Décor européen de musiciens, habillés façon Louis XIV, costumes européens et visages asiatiques.

Porcelaine de Chine, Compagnie des Indes, XVIII^e siècle.

Legs Langevin, 1902.

FICHE TECHNIQUE DE L'EXPOSITION

Titre : « *Michel Joseph Dubocage de Bléville (1676-1727)* »
Entre découvertes et négoce maritime.

Nature : Exposition

Dates : Du 3 avril au 4 septembre 2011

Œuvres : mobilier, céramiques, livres anciens, gravures, huiles sur toile, objets divers...

Lieu : Hôtel Dubocage de Bléville

Commissariat : Elisabeth Leprêtre, conservateur en chef, Mathilde Loisel, assistante de médiation, Musées Historiques du Havre.

Pôle des publics : Albane Chaignon

Pôle des collections : Armelle Bellet

Pôle administratif : Sylvie Planchet-Leray

Conception muséographique : Musées Historiques du Havre

Adresse : 1, rue Jérôme Bellarmato – 76600 Le Havre

Tel : 02 35 42 27 90

Fax : 02 35 41 69 21

E-mail : musees.histoire@lehavre.fr

Web : lehavre.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Jours et heures d'ouverture :

Jusqu'au 14 avril, ouvert le lundi, mardi et vendredi, de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00, le mercredi de 14h00 à 18h00, le samedi et le dimanche de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h00. Fermé les jeudis et mercredis matins.

Nouveaux horaires au printemps, renseignements au 02 35 42 27 90.

Tarifs :

Pour les individuels et les groupes, visite libre des salles d'exposition : accès gratuit.

Visite guidée des salles d'exposition et des salles d'études chaque dimanche à 15h30 :

Tarif plein : 2 euros

Tarif réduit : 1 euros (groupes à partir de 6 personnes et titulaires de cartes spécifiques) / Gratuit : moins de 26 ans, bénéficiaires du RMI et du RSA, titulaires de la carte ICOM).

Conditions de visite :

Réservations obligatoires pour les groupes.

Visite guidée des réserves chaque dernier samedi du mois à 14h : tarif unique de 5 euros, gratuit pour les moins de 26 ans (15 personnes maximum).

Accès bus :

Ligne 2, arrêt « Pont Notre-Dame » pour l'Hôtel Dubocage de Bléville.

Accès piétons :

Hôtel Dubocage de Bléville : quartier Saint-François, derrière l'église Saint-François du Havre.

Visuels disponibles :
Toutes les photographies et illustrations de ce dossier sont disponibles sur demande.

Directeur des Musées Historiques
Elisabeth Leprêtre, courriel : elisabeth.lepretre@lehavre.fr
Tél : 02.35.42.27.90

Assistantes de médiation
Albane Chaignon, courriel : albane.chaignon@lehavre.fr

Mathilde Loisel, courriel : mathilde.loisel@lehavre.fr
Tél : 02.35.41.69.15

Attachée de presse
Catherine Bertrand, courriel : catherine.bertrand@lehavre.fr
Tél : 02.35.19.44.21